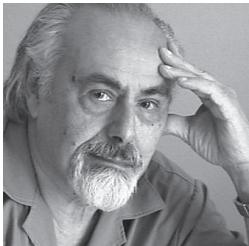


Música de Cámara Tucumán

Juan Carlos Grupalli



Juan Carlos Grupalli (1926-2024) músico y compositor argentino. Fue creador de la Orquesta Sinfónica Opal Sinfonietta en Boulogne Sur Mer (Francia). Ha compuesto unas 100 obras, entre las cuales incluye 9 poemas sinfónicos, 3 sinfonías, 4 cantatas, 1 Réquiem, 2 conciertos para violín, 1 para viola, otro para cello y 2 para piano, además de lieds para soprano y música instrumental de 3 cuartetos, 2 quintetos, piezas varias para orquesta clásica, etc.

La Orquesta Sinfónica de la UNT con la dirección del Maestro Roberto Buffo, estrenó varias obras en primera audición mundial, entre ellas el Poema Sinfónico-coral *De Montes y Pampas*, la *Ruralia Norteña*, *Los Aires Norteños*, el Concierto Nº2 para Piano y Orquesta de Cuerdas, etc.

En 2023 tuvo la iniciativa de constituir, con algunos colaboradores, un pequeño grupo para fomentar en la Provincia conciertos de música clásica de cámara donde puedan participar los músicos que ya tienen formados grupos instrumentales actuando en esta especialidad y también los que deseen formarlos. Este grupo se llama **Música de Cámara Tucumán** y no tiene fines de lucro.



Música de Cámara Tucumán agradece al Sr Director del Centro Cultural Eugenio F. Virla, Lic Iván Alarcón, por su excelente disposición al proyecto de organizar este ciclo de conciertos en el Salón Auditorio.

Especial reconocimiento al Sr Secretario de Extensión Universitaria, Lic. Marcelo Mirkin y al Sr. Rector de la UNT, Ing. Sergio Pagani.



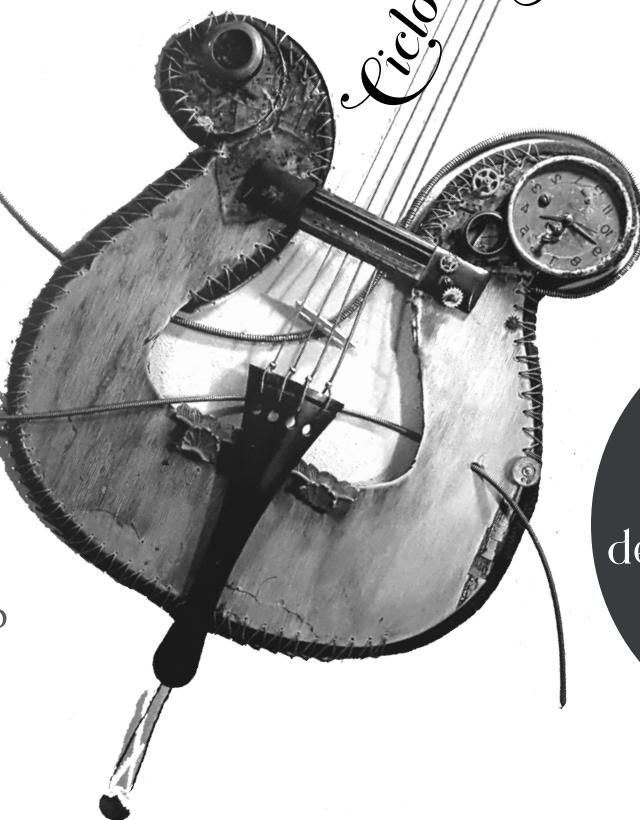
**centro
CULTURAL**
Ing Eugenio Flavio Virla



SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TUCUMÁN



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE TUCUMÁN



Piano a cuatro manos
Graciela Pérez Elena
Mauricio Guzman

Obras de:
Brahms, Debussy
y Piazzolla

Ciclo 2024 de Música de Cámara
"Juan Carlos Grupalli"

12
de mayo
20 hs



Maria Graciela Pérez Elena inició sus estudios de Piano a muy temprana edad en el Instituto Abel Pinto de la Ciudad de Salta. Continuó su carrera musical en el Instituto Superior de Música de la U.N.T. bajo la guía de la Profesora Hilda Demifl  e. Se gradu   como Maestra de Música y Profesora Instrumental (especialidad Piano). Ejerc   la docencia en el Nivel Inicial, Profesorado y Nivel Superior. En lo artístico di   numerosos conciertos de Piano a 4 manos y conciertos a dos pianos con orquesta.

Mauricio Guzman, pianista tucumano, egresó de la Escuela de Música de la UNT. Ex becario

de la Fundación Rotaria Internacional y del Fondo Nacional de las Artes. Ha actuado en Recitales, Conciertos de Música de Cámara y como solista con Orquestas, bajo la batuta de importantes Directores. Se desempeñó como Secretario de Cultura de la Provincia y primer Presidente del Ente Cultural de Tucumán. Ejerció la docencia en el ISMUNT (del cual también fué Director Interino) y en el Conservatorio Pcial. de Música. Mauricio Guzman se presentó en el país y en el exterior y recibió importantes reconocimientos por su trayectoria como músico y gestor cultural. Fue miembro fundador de varias agrupaciones como "Pianistas del Tucumán", "Espacio Musical",

Programa

- I. Variaciones sobre un tema de Schumann Op. 23"
Johannes Brahms
 - II. "Petite Suite"
En Bateau
Cortége
Menuet
Ballet
Claude Debussy
 - III. Las Cuatro Estaciones Porteñas
Otoño Porteño
Invierno Porteño
Primavera Porteña
Verano Porteño
arreglo de G. Mutto en primera audición
Astor Piazzolla

